



*CERERIA*

*VISITE  
GUIDATE*



*SETIFICIO*

# **C**IRCUITO CULTURALE dei **M**ESTIERI MEDIEVALI



IL MERCATO  
DELLE GAITE

Bevagna

*LABORATORI*

*CARTIERA*



*DIPINTORE*



# MESTIERI MEDIEVALI

IL CIRCUITO  
TURISTICO - CULTURALE  
DEL  
MERCATO DELLE GAITE

Immerse nella suggestiva ed affascinante cornice del borgo umbro di Bevagna, le **Botteghe Medievali**, situate nel centro storico del paese, offrono un viaggio alla scoperta degli antichi strumenti e tecniche di lavoro dei **Mestieri Medievali**.

Cartari, ceraioli, tessitori e zecchieri, maestri dell'arte ed esperti artigiani mostrano le fasi e gli strumenti di lavoro della loro produzione.

Visite guidate e laboratori permettono ad un pubblico di ogni età di assaporare, conoscere e sperimentare i segreti dell'arte medievale.

Quattro sono i Mestieri inseriti all'interno del Circuito Culturale dei Mestieri Medievali:



## La Cartiera

è il luogo di produzione della *carta bambagina*, realizzata con polpa derivata dagli stracci. La selezione, la macerazione e la riduzione a poltiglia dei tessuti, l'asciugatura, la collatura e la calandratura finale sono le fasi di lavoro che permettono di creare il foglio di carta



## La Cereria

è l'antico laboratorio dove si producono candele di pura cera d'api: la cera viene sciolta in caldaie di rame per essere poi colata su stoppini di canapa. Lentamente la candela prende forma e attraverso un'abile torsione si ottiene il *duplero*, singolare manufatto caratterizzato da doppia fiamma e doppia duratura



## Il Setificio

illustra l'arte della seta, dall'allevamento del baco alla trattura dei bozzoli proseguendo per la torcitura del filo con la grande macchina del *torcitoio*. Il processo termina con la tessitura su telai antichi così da creare il prezioso filo.



## La Zecca

nell'officina si ricostruisce il processo di creazione di due delle monete circolanti a Bevagna nel XIV sec: il denaro *Cortonese* e il denaro *Perosino*. L'antica arte di *batter moneta* rivive attraverso varie fasi di lavorazione: dalla fusione del rame e dell'argento fino alla punzonatura e all'imbiancatura per donare al metallo il potere d'acquisto della moneta medievale.



[www.ilmercatoделlegaite.it](http://www.ilmercatoделlegaite.it) | [info@ilmercatoделlegaite.it](mailto:info@ilmercatoделlegaite.it)

tel: 0742.361847 | 335.5977629

# MESTIERI MEDIEVALI

IL CIRCUITO  
TURISTICO - CULTURALE  
DEL  
MERCATO DELLE GAITE

## Volete vivere a tutto tondo il lavoro medievale? Oltre alla visita, provate i LABORATORI DELLE BOTTEGHE MEDIEVALI

FASI, STRUMENTI, DURATA

### LA CARTIERA

#### Strumenti

carta bambagina, telaio in rame e cascio, tessuti, torchio, colle animali, pietra pomice

#### Fasi

1. La poltiglia ottenuta dalla macerazione degli stracci, la carta bambagina, verrà manipolata con gli strumenti del telaio e del cascio per creare un foglio
2. Asciugatura del foglio su superfici di tessuto
3. Collatura del foglio con uso di colle animali
4. Pressatura del foglio con l'ausilio di torchi manuali (quando necessario)
5. Calandratura: levigatura del foglio di con pietra pomice (quando necessario)

Durata massima: 1 ora

N. utenti per laboratorio: 25 persone

Età minima: 8 anni

### LA CERERIA

#### Strumenti

canapa, cera d'api, mestolo, stoppini

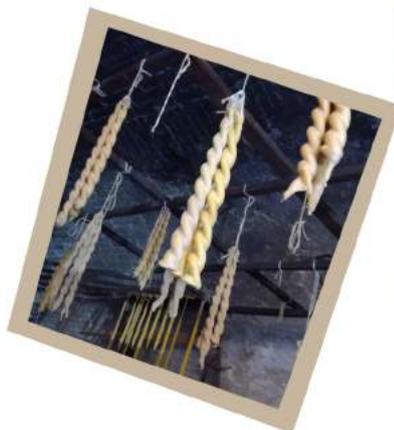
#### Fasi

1. Creazione dello stoppino manipolando la canapa
  2. Colatura della cera calda sullo stoppino
  3. Torcitura: manipolazione di due candele per ottenere la candela doppia (duplero)
- N.B.: la fase della torcitura può essere effettuata solo da alcuni dei partecipanti*

Durata massima: 1 ora

N. utenti per laboratorio: 18 persone

Età minima: 10 anni



# MESTIERI MEDIEVALI

IL CIRCUITO  
TURISTICO - CULTURALE  
DEL  
MERCATO DELLE GAITE

## LABORATORI DELLE BOTTEGHE MEDIEVALI

### FASI, STRUMENTI, DURATA

#### IL DIPINTORE

##### Strumenti

pennelli, polveri naturali e foglie d'oro

##### Fasi

1. Preparazione e disegno della superficie da dipingere
2. Preparazione del fondo dorato e dei pigmenti colorati
3. Pittura vera e propria dell'affresco

Durata massima: 30 minuti

N. utenti per laboratorio: 25 persone

Età minima: 8 anni



#### IL SETIFICIO

##### Strumenti

telaio, filo, pettine e forbici

##### Fasi

1. Imbastitura della trama dell'ordito
2. Tessitura di una trama colorata
3. Prodotto finito: un bracciale

Durata massima: 1 ora

N. utenti per laboratorio:

18 persone

Età minima: 8 anni



#### NOTE INFORMATIVE

- In virtù dell'esperienza maturata informiamo che, al fine di tutelare al meglio la sicurezza dell'utenza ed ottenere un'ottima fruizione didattica, sia opportuno non superare il numero di partecipanti suggerito.
- Laboratori con un numero di utenti superiori a quelli suggeriti possono comunque essere ultimati ma la didattica risulterà sminuita.
- Al termine di ogni laboratorio effettuato i fruitori riceveranno un manufatto creato dagli stessi.



# IL MERCATO DELLE GAITE

**D**a quasi tre decenni i Bevanati continuano ad inseguire un sogno quasi impossibile: far rivivere ogni anno, nel Mercato delle Gaite, la vita di una comunità del Due-Trecento. Certamente non sono i soli, in Umbria e in Italia, a proporre una rievocazione storica dedicata all'età di mezzo, ma hanno dalla loro una formidabile idea originaria, quella di privilegiare le attività che fondano la trama dell'esistenza umana: è il trionfo dello scriptorium e della taverna, della cartiera e del mercato, della spezieria e della fornace, del setificio e della zecca; e naturalmente della multiforme società che vi ruota attorno. Il primo segreto del successo della manifestazione, ormai conosciuta ben oltre i confini della Penisola, risiede proprio nella capacità di ricreare e rendere appassionante lo spettacolo del lavoro e della vita quotidiana. I 'quadri' allestiti a Bevagna infatti, per l'aderenza alla documentazione e la capacità di riprodurre tecniche, processi, ambienti, situazioni e perfino atmosfere della società medievale, hanno uno spessore insolito, che li differenzia dalla gran parte delle altre rievocazioni, anche da quelle che, sempre più scopertamente, tentano di imitare il Mercato delle Gaite. Ma se la manifestazione riesce a produrre ogni anno rappresentazioni di sorprendente verosimiglianza e suggestione è anche perché, oltre ad essere concepita come uno spettacolo per incantare il visitatore, resta pur sempre una competizione fra quattro agguerriti rioni, con le sue asprezze e le sue polemiche,



@Alessandro Firmali

ma anche con sua la capacità di mobilitare le energie e l'entusiasmo di un popolo di appassionati che neppure le difficoltà dei nostri tempi hanno fortunatamente scoraggiato. Niente continua ad alimentare il loro sogno come la gara e la lotta per la vittoria, per quel palio colorato che solo i più meritevoli potranno stringere, una volta superato il giudizio severo degli esperti chiamati a pronunciarsi. E allora che la contesa cominci!

*Franco Franceschi*  
Referente scientifico del Mercato delle Gaite

*LASCIATI AFFASCINARE DAL MEDIOEVO!*

ASSOCIAZIONE MERCATO DELLE GAITE

*Piazza F. Silvestri, 1 - 06031, Bevagna (PG)*

[www.ilmercatodellegaite.it](http://www.ilmercatodellegaite.it)

☎ 0742.361847 - 335.5977629

✉ [info@ilmercatodellegaite.it](mailto:info@ilmercatodellegaite.it) - [mercatoделlegaite@pec.it](mailto:mercatoделlegaite@pec.it)



VI ASPETTIAMO A GIUGNO!