

CERERIA



VISITE
GUIDATE



SETIFICIO

CIRCUITO CULTURALE dei MESTIERI MEDIEVALI



IL MERCATO
DELLE GAITE

Bevagna

LABORATORI

CARTIERA



ZECCA



MESTIERI MEDIEVALI

IL CIRCUITO
TURISTICO - CULTURALE
DEL
MERCATO DELLE GAITE

Immerse nella suggestiva ed affascinante cornice del borgo umbro di Bevagna, le **Botteghe Medievali**, situate nel centro storico del paese, offrono un viaggio alla scoperta degli antichi strumenti e tecniche di lavoro dei **Mestieri Medievali**.

Cartari, ceraioli, tessitori e zecchieri, maestri dell'arte ed esperti artigiani mostrano le fasi e gli strumenti di lavoro della loro produzione.

Visite guidate e laboratori permettono ad un pubblico di ogni età di assaporare, conoscere e sperimentare i segreti dell'arte medievale.

Quattro sono i Mestieri inseriti all'interno del Circuito Culturale dei Mestieri Medievali:



La Cartiera

è il luogo di produzione della *carta bambagina*, realizzata con polpa derivata dagli stracci. La selezione, la macerazione e la riduzione a poltiglia dei tessuti, l'asciugatura, la collatura e la calandratura finale sono le fasi di lavoro che permettono di creare il foglio di carta



La Cereria

è l'antico laboratorio dove si producono candele di pura cera d'api: la cera viene sciolta in caldaie di rame per essere poi colata su stoppini di canapa. Lentamente la candela prende forma e attraverso un'abile torsione si ottiene il *duplero*, singolare manufatto caratterizzato da doppia fiamma e doppia duratura



Il Setificio

illustra l'arte della seta, dall'allevamento del baco alla trattura dei bozzoli passando per la torcitura del filo con la grande macchina del *torcitoio*. Il processo termina con la tessitura su telai antichi così da creare il prezioso filo.



La Zecca

nell'officina si ricostruisce il processo di creazione di due delle monete circolanti a Bevagna nel XIV sec: il denaro *Cortonese* e il denaro *Perosino*. L'antica arte di *batter moneta* rivive attraverso varie fasi di lavorazione: dalla fusione del rame e dell'argento fino alla punzonatura e all'imbiancatura per donare al metallo il potere d'acquisto della moneta medievale.



www.ilmercatoделlegaite.it | info@ilmercatoделlegaite.it

tel: 0742.361847 | 335.5977629

MESTIERI MEDIEVALI

IL CIRCUITO
TURISTICO - CULTURALE
DEL
MERCATO DELLE GAITE

Volete vivere a tutto tondo il lavoro medievale? Oltre alla visita, provate i LABORATORI DELLE BOTTEGHE MEDIEVALI

FASI, STRUMENTI, DURATA

LA CARTIERA

Strumenti

carta bambagina, telaio in rame e cascio, tessuti, torchio, colle animali, pietra pomice

Fasi

1. La poltiglia ottenuta dalla macerazione degli stracci, la carta bambagina, verrà manipolata con gli strumenti del telaio e del cascio per creare un foglio
2. Asciugatura del foglio su superfici di tessuto
3. Collatura del foglio con uso di colle animali
4. Pressatura del foglio con l'ausilio di torchi manuali (quando necessario)
5. Calandratura: levigatura del foglio di con pietra pomice (quando necessario)

Durata massima: 1 ora

N. utenti per laboratorio: 25 persone

Età minima: 8 anni

LA CERERIA

Strumenti

canapa, cera d'api, mestolo, stoppini

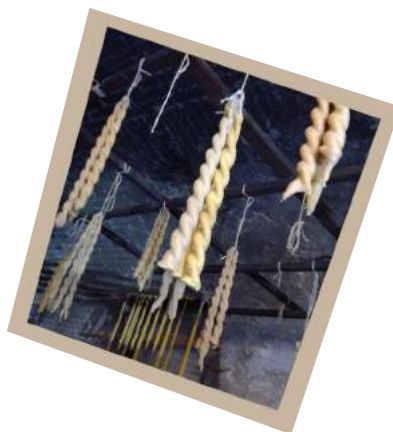
Fasi

1. Creazione dello stoppino manipolando la canapa
 2. Colatura della cera calda sullo stoppino
 3. Torcitura: manipolazione di due candele per ottenere la candela doppia (duplero)
- N.B.: la fase della torcitura può essere effettuata solo da alcuni dei partecipanti*

Durata massima: 1 ora

N. utenti per laboratorio: 18 persone

Età minima: 10 anni



MESTIERI MEDIEVALI

IL CIRCUITO
TURISTICO - CULTURALE
DEL
MERCATO DELLE GAITE

LABORATORI DELLE BOTTEGHE MEDIEVALI

FASI, STRUMENTI, DURATA

IL SETIFICIO

Strumenti

telaio, filo, pettine e forbici

Fasi

1. Imbastitura della trama dell'ordito
2. Tessitura di una trama colorata
3. Prodotto finito: un bracciale

Durata massima: 1 ora

N. utenti per laboratorio:

18 persone

Età minima: 8 anni



LA ZECCA

Strumenti

forbici, punzoni per stampare la moneta, aceto per lucidatura

Fasi

1. Partecipazione alla fusione di una lega di metallo
2. Creazione della forma della moneta con uno stampo
3. Punzonatura della moneta per imprimere il disegno

Durata massima: 45 minuti

N. utenti per laboratorio: 18 persone

Età minima: 8 anni

NOTE INFORMATIVE

- In virtù dell'esperienza maturata informiamo che, al fine di tutelare al meglio la sicurezza dell'utenza ed ottenere un'ottima fruizione didattica, sia opportuno non superare il numero di partecipanti suggerito.
- Laboratori con un numero di utenti superiori a quelli suggeriti possono comunque essere ultimati ma la didattica risulterà sminuita.
- Al termine di ogni laboratorio effettuato i fruitori riceveranno un manufatto creato dagli stessi.



BEVAGNA (PG)

LE GAITE: UNA STORIA CHE VIENE DA LONTANO

Ormai da ventisette anni i Bevanati continuano ad inseguire il sogno quasi impossibile di far rivivere ogni anno, nel Mercato delle Gaite, la vita di una comunità del Due-Trecento attraverso una formidabile idea originaria: privilegiare le attività che fondano la trama dell'esistenza umana. E' il trionfo del setificio e della locanda, della cartiera e dell'arte campanaria, della tintoria e del vetratista, della bottega d'arte e della zecca, del mercato e della taverna; e naturalmente della multiforme società che vi ruotava attorno. Il primo segreto del successo della manifestazione risiede proprio nella capacità di ricreare magistralmente e rendere appassionante lo 'spettacolo' del lavoro e dell'esistenza quotidiana. I quadri di vita allestiti a Bevagna infatti, per l'aderenza alla documentazione e la capacità di riprodurre tecniche, processi, ambienti, situazioni e perfino atmosfere della società medievale, hanno uno spessore insolito, che li differenzia dalla gran parte delle altre rievocazioni. E' questo il frutto di una seconda felice intuizione dei protagonisti locali, quella di ricercare il costante confronto con storici, archeologi, linguisti, esperti di iconologia e filologia, tecnici di varia formazione: un'interazione fra il patrimonio di saperi, creatività e abilità realizzativa di chi costruisce la festa e le competenze di chi studia il mondo medievale per professione. Si aggiunga infine la decisione intelligente dei 'padri fondatori' di ambientare l'azione in un arco cronologico ben definito, il periodo 1250-1350, che costituisce un sicuro antidoto contro la moda di riproporre un Medioevo indifferenziato. Ma se il Mercato delle Gaite riesce a produrre ogni anno rappresentazioni di sorprendente verosimiglianza e suggestione è anche perché, oltre ad essere concepito come uno spettacolo per incantare il visitatore, resta pur sempre una competizione fra quattro agguerriti rioni, con le sue asprezze e le sue polemiche, ma anche con sua la capacità di mobilitare – e non solo per i dieci irripetibili giorni di ogni mese di giugno – le energie e l'entusiasmo di un popolo di appassionati che neppure le difficoltà dei nostri tempi hanno fortunatamente scoraggiato. Niente continua ad alimentare il loro sogno come la gara e la lotta per la vittoria, per quel palio colorato che solo i più meritevoli potranno stringere, una volta superato il giudizio severo degli esperti chiamati a pronunciarsi. E allora che la contesa cominci!

Prof. Franco Franceschi. *Referente Scientifico Associazione Mercato delle Gaite*

Info e Programma:

ASSOCIAZIONE MERCATO DELLE GAITE

Contatti: 0742.361847 - 335.5977629

Email: info@ilmercatoделlegaite.it - Sito: www.ilmercatoделlegaite.it

Follow us:

@gaitbevagna

@ Mercato delle Gaite

*Vi aspettiamo
a Giugno 2017
a Bevagna (PG)*